

PHA400 Amplificador Profissional de Fones



AMPLIFICAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO DE FONES COM FIDELIDADE

O PHA-400 é um sistema de amplificação e distribuição profissional de fones de ouvido de 4 canais, muito versátil, pode ser utilizado em estúdio de rádio em reportagens e programas ao vivo, em TV, estúdios de gravação e diversas outras aplicações.

O Amplificador de Fones Profissional PHA-400 com sua versatilidade pode distribuir uma mesma fonte de áudio nas quatro saídas, ou fontes diferentes em cada um dos canais. Por exemplo, você e mais três pessoas podem ouvir a mesma música ou cada um dos quatro, uma música diferente. Os 4 canais (Channel 1, Channel 2, Channel 3 e Channel 4) podem operar independentemente. Para que o áudio seja o mesmo nos 4 canais é preciso utilizar a entrada DIRECT IN no painel frontal ou a MAIN INPUT no painel traseiro, e para utilizar cada canal individualmente, é necessário utilizar a entrada de áudio auxiliar de cada canal (AUX INPUT).

O nível de entrada principal pode ser ajustado no painel frontal do equipamento através de um potenciômetro, o qual controla o nível que alimenta as quatro saídas. Cada saída possui ajuste de duas bandas, graves (BASS) e agudos (TREBLE) e ajuste de nível de saída (OUTPUT LEVEL). Para monitorar visualmente o nível de entrada de áudio o PHA-400 possui 7 led's indicadores para o canal esquerdo (Left) e para 7 led's para o canal direito (Right) no painel frontal, estes led's monitoram as entradas MAIN INPUT ou a DIRECT IN.

A entrada DIRECT IN no painel frontal é uma entrada desbalanceada, já a MAIN INPUT no painel traseiro é uma entrada balanceada que também pode ser utilizada na forma desbalanceada.

Ao fazer uma conexão no painel frontal na entrada AUX INPUT, automaticamente através de uma comutação é desligado o áudio do barramento principal (MAIN INPUT ou DIRECT INPUT) colocando o áudio auxiliar (AUX INPUT) em operação.

Os fones podem ser ligados nas saídas (PHONES OUT) do painel frontal ou nas saídas de fones OUTPUTS no painel traseiro, elas são interligadas internamente em paralelo, inclusive podem ser utilizadas simultaneamente.

Todas as entradas e saídas de áudio do equipamento foram projetadas para oferecer um alto nível de rejeição de modo comum (CMRR), baixa distorção harmônica (THD+ Noise), alta relação sinal / ruído (SNR) e também alta imunidade contra interferências de rádio frequência, permitindo ser utilizado até mesmo em ambientes hostis. Seu projeto conta ainda com uma fonte de alimentação linear de baixo ruído oferecendo estabilidade, alta performance, fidelidade e alto desempenho.



Central de Atendimento:
35 3473.3700
contato@teletronix.com.br
www.teletronix.com.br



Especificações Técnicas



Visão Painel Traseiro

Entrada de Áudio - MAIN INPUT (Painel traseiro)

Conector de entrada principal balanceado ou desbalanceado
Conector TRS 1/4" - P10

Impedância de entrada
20k Ohms balanceado
10k Ohms desbalanceado

Nível máximo de entrada
+18dBu

CMRR
>50dB de 20Hz - 20kHz

Entrada de Áudio - AUX INPUT (Painel frontal)

Conector de entrada auxiliar desbalanceado
Conector TRS 1/4" - P10

Impedância de entrada
47k Ohms desbalanceado

Nível máximo de entrada
+18dBu balanceado ou desbalanceado

Entrada de Áudio - DIRECT IN (Painel frontal)

Conector de entrada direta desbalanceado
Conector TRS 1/4" - P10

Impedância de entrada
47k ohms

Saída de áudio

Conectores de saída
Conector TRS 1/4" - P10

Nível máximo de saída (OUTPUT)
+22dBu @100 Ohms
+12dBu @8 Ohms

Resposta de frequência
20Hz a 20kHz, +/-0,1dB

Relação sinal/ruído
20Hz a 20kHz > 90dB @ 0dBu

Distorção harmônica
0,01% @0dBu, 1kHz e 0dB de ganho

Ajuste Nível de Saída (OUTPUT LEVEL)
de -∞ a +6dB

Ajuste Grave (BASS)
Frequência de corte de 300Hz, ajuste de -12dB a +12dB

Ajuste Agudo (TREBLE)
Frequência de corte de 10kHz, ajuste de -12dB a +12dB

Temperatura de operação
0 - 40° C

Tensão de alimentação
110/220 VAC, 50/60Hz

Dimensões (A x L x P)
44 x 481 x 261,5mm

Consumo máximo
20W

Peso
2,5 kg